

LE GRAND ORAL

Lycée Notre-Dame de la Providence - Avranches



LES OBJECTIFS DU GRAND ORAL

L'épreuve du « Grand oral » a été conçue pour permettre au candidat :

De montrer sa **capacité à prendre la parole** en public de façon claire et convaincante.

D'utiliser les **connaissances liées à ses spécialités** pour démontrer ses **capacités argumentatives**.

De justifier de la **maturité de son projet de poursuite d'études**, voire de son projet professionnel.

LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE



L'épreuve dure 20 minutes après un temps de préparation de 20 minutes.



Le coefficient du grand oral est de 14 pour la voie technologique et de 10 pour la voie générale.

LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE

Le candidat présente au jury 2 questions préparées avec ses professeurs et éventuellement avec d'autres élèves, **qui portent sur ses deux spécialités**, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale en voie générale.

Pour la voie technologique, ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie.

LE GRAND ORAL – PREPARATION

Le choix des questions présentées au jury ?

Les questions doivent être construites sur **la base d'une réflexion personnelle de l'élève.**

Cette réflexion va nécessiter **un travail de maturation afin de parvenir à une version définitive.**

Ce travail est progressif, tout au long du cycle terminal et particulièrement en classe de terminale.

LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE

Le jury choisit une des deux questions présentées par le candidat.

Le candidat a ensuite 20 minutes de **préparation** pour mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un **support** (qui ne sera pas évalué) à donner au jury.



LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en 3 temps :

Présentation de la question choisie et réponse à cette question.

Echange avec le jury sur les spécialités

Echange sur le projet d'orientation du candidat

LES OBJECTIFS DU GRAND ORAL

Phase 1 : Présentation de la question choisie et réponse à cette question.

Pendant 5 minutes, le candidat présente la question choisie et y répond.

Le jury évalue son **argumentation** et ses **qualités de présentation**.

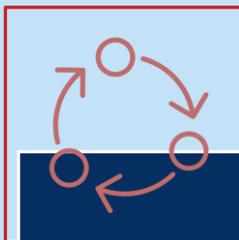
L'exposé se déroule sans note et debout.

LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE

Phase 2 : Echange avec le jury



Pendant 10 minutes, le jury échange avec le candidat et évalue la **solidité** de ses **connaissances** et ses **compétences argumentatives**.



Ce temps d'échange permet à l'élève de **mettre en valeur** ses **connaissances**, liées au **programme des spécialités** suivies en classe de première et terminale.

Phase 2 : Echange avec le jury

Le jury porte
son attention
sur :

- la solidité des connaissances,
- la capacité à argumenter et à relier les savoirs,
- l'expression et la clarté du propos,
- l'engagement dans la parole,
- la force de conviction,
- la manière d'exprimer une réflexion personnelle,
- les motivations du candidat.

LE GRAND ORAL – L'ÉPREUVE

Phase 3 : Echange sur le projet d'orientation du candidat

Les 5 dernières minutes d'échanges avec le jury portent sur le **projet d'orientation** du candidat.

Le candidat montre que la question traitée a participé à la **maturation de son projet de poursuite d'études**, voire son projet professionnel.

LE GRAND ORAL – LE JURY

Quels documents faut-il prévoir pour l'épreuve ?

Le jour de l'épreuve, le candidat doit se munir de :

- sa convocation ;
- sa pièce d'identité ;
- la feuille signée par les professeurs sur laquelle sont inscrites les questions présentées.



LE GRAND ORAL – LE JURY

Le jury est composé de deux professeurs de disciplines différentes.

Un des membres du jury représente l'un des deux enseignements de spécialité du candidat.

L'autre membre du jury représente l'autre enseignement de spécialité ou l'un des enseignements communs, ou est professeur documentaliste.

LE GRAND ORAL – L’EVALUATION

LE GRAND ORAL - AIDE INDICATIVE A L'EVALUATION

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

LE GRAND ORAL – PREPARATION

Quels enseignants préparent au GO ?

Les professeurs des enseignements de spécialité ont vocation à prendre une part importante dans la préparation de l'épreuve du Grand oral, notamment pour aider dans le choix des questions présentées au jury, ainsi que pour accompagner l'élève dans l'appropriation de celles-ci et dans la construction de la réponse à y apporter.

De manière générale, **tous les enseignements du cycle terminal doivent vous permettre de préparer cette épreuve**, par la pratique de l'oral en classe selon des modalités propres à chaque enseignement.

LES OBJECTIFS DU GRAND ORAL

À quel moment de l'année le GO doit-il être préparé ?

Dès la classe de première, il est utile de commencer à réfléchir aux questions qui seront présentées au jury l'année suivante.

Cette réflexion se poursuit et se précise en classe de terminale. Tout au long du cycle terminal, des entraînements permettent de développer sa pratique de l'oral.

A la fin de la classe de terminale, la période qui suit les épreuves terminales dans les enseignements de spécialité est un temps privilégié pour parachever cette préparation.



Nous restons à votre disposition pour d'éventuelles questions.

